

RETIFICAÇÃO AO EDITAL N° 027/2016

A Diretora Geral do Centro de Artes – CEART/UDESC, no uso de suas atribuições, considerando o disposto no Estatuto da UDESC, aprovado pelo Decreto N° 4.184/06, de 06 de abril de 2006, bem como o previsto no Regimento Geral da UDESC, aprovado pela Resolução N° 044/2007 – CONSUNI, de 01.06.2007, UDESC, torna públicas as seguintes alterações estabelecidas no Edital n° 027/2016, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido Edital:

1) NO ITEM 11 (DISCIPLINAS ELETIVAS DISPONÍVEIS), ONDE SE LÊ:

Disciplinas	Docentes	Créditos	Horários
Análise Musical II	Prof. Sergio Freitas	02	3ª feira 18:40 – 20:20 hs.
Educação Musical Coral	Prof. Sergio Figueiredo	02	2ª feira 8:20 – 10:00 hs.
Educação Musical e Práticas Musicais	Profa. Vânia Muller	02	3ª feira 15:30 – 17:10 hs.
Pesquisa em Educação Musical	Profa. Teresa Mateiro	02	4ª feira 18 – 19:40 hs.
Tópicos em Repertório	Profa. Bernardete Póvoas	02	3ª feira 10:20 – 12:00 hs.
Tópicos Especiais em Musicologia e Etnomusicologia I	Profa. Tatyana Jacques	02	2ª feira 16:00 – 17:40 hs.
Tópicos Especiais em Música I	Prof. Christian Storch	02	2ª feira 14:00 – 15:40 hs.
Tópicos Especiais em Interpretação e Criação Musical I (Estudos de Composição Musical)	Prof. Acácio Piedade	02	3ª feira 8:20 – 10:00 hs.

LEIA-SE:

Disciplinas	Docentes	Créditos	Horários
Análise Musical II	Prof. Sergio Freitas	02	4ª feira 8:20 – 10 hs.
Educação Musical Coral	Prof. Sergio Figueiredo	02	2ª feira 8:20 – 10:00 hs.
Educação Musical e Práticas Musicais	Profa. Vânia Muller	02	3ª feira 15:30 – 17:10 hs.
Pesquisa em Educação Musical	Profa. Teresa Mateiro	02	4ª feira 10:20 – 12 hs.
Tópicos em Repertório	Profa. Bernardete Póvoas	02	3ª feira 10:20 – 12:00 hs.
Tópicos Especiais em Musicologia e Etnomusicologia I	Profa. Tatyana Jacques	02	2ª feira 16:00 – 17:40 hs.
Tópicos Especiais em Música I	Prof. Christian Storch	02	2ª feira 14:00 – 15:40 hs.
Tópicos Especiais em Interpretação e Criação Musical I (Estudos de Composição Musical)	Prof. Acácio Piedade	02	3ª feira 8:20 – 10:00 hs.

2) NO ITEM 12 (DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DISPONÍVEIS), ONDE SE LÊ:

Disciplinas	Docentes	Créditos	Horários
Fundamentos da Educação Musical II	Profa. Viviane Beineke	04	3ª feira 8,20 – 12,00 hs.
Laboratório de Instrumento e Composição	Prof. Guilherme S. Barros	02	2ª feira 10,20 – 12,00 hs.
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia	Prof. Marcos Holler Prof. Luiz Fiaminghi	04	3ª feira 13,30 – 17,10 hs.

LEIA-SE:

Disciplinas	Docentes	Créditos	Horários
Fundamentos da Educação Musical II	Profa. Viviane Beineke	04	3ª feira 8,20 – 12,00 hs.
Laboratório de Instrumento e Composição (Estudos de Interpretação)	Prof. Guilherme S. Barros	02	2ª feira 10,20 – 12,00 hs.
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia	Prof. Marcos Holler Prof. Luiz Fiaminghi	04	3ª feira 13,30 – 17,10 hs.

3) NO ANEXO I (EMENTAS DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS), ONDE SE LÊ:

Laboratório de Instrumento e Composição


Ementa: Processos criativos envolvidos na performance; interação entre compositor e intérprete; fundamentos da improvisação musical; corporalidade e gestualidade na prática musical; execução de composições elaboradas no curso; experimentação e expansão do repertório musical.

LEIA-SE:

Laboratório de Instrumento e Composição (Estudos de Interpretação)

Ementa: Processos criativos envolvidos na performance; interação entre compositor e intérprete; fundamentos da improvisação musical; corporalidade e gestualidade na prática musical; execução de composições elaboradas no curso; experimentação e expansão do repertório musical.

Florianópolis, 12 de dezembro de 2016.


MURILO SCÓZ
Diretor Geral do CEART em Exercício